

→ Stilvielfalt Pop- und Rockmusik → Der Beruf des Produzenten in Pop- und Rockmusik

### Der Produzent:

Der Produzent ist die wichtigste Person im Rock- und Popgeschäft hinter den Kulissen. Allerdings hat sich seine Bedeutung im Lauf der letzten 50 Jahre grundlegend gewandelt.

**Ursprüngliche Rolle:** Der Produzent war Angestellter der Plattenfirma und hatte dafür zu sorgen, dass im Rahmen eines gewissen Budgets am Ende ein Tonträger erschien. Teilaufgaben waren u.a. die Auswahl des passenden Tonstudios oder das Buchen von Gastmusikern.

**Heutige Rolle:** Mittlerweile arbeiten Produzenten meist auf eigene Rechnung. Sie erstellen ein musikalisches Produkt (CD) häufig auf eigenes Risiko. Dafür nehmen sie oft sehr starken Einfluss auf die künstlerischen Aspekte einer Aufnahme, besonders den *sound*. Vielfach sind Produzenten bei kleineren Produktionen heute auch gleichzeitig Songwriter. Das Endprodukt wird dann im besten Fall an eine Plattenfirma verkauft. Nur sehr selten wird ein Produzent heute von einer Plattenfirma oder einem Künstler gebucht oder angestellt.

Berühmte Produzenten: Rick Rubin (Johnny Cash); Timbaland (Justin Timberlake, Nelly Furtado); George Martin (BEATLES)